

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Стрелецкая средняя общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области
имени Героя Советского Союза А.Е. Черникова»**

РАССМОТРЕН
Педагогическим советом
школы
31 августа 2020г
протокол № 1

РАССМОТРЕН
Управляющим советом
МОУ «Стрелецкая СОШ»
31 августа 2020 г.
протокол № 1
Председатель
 А.Н. Пасько

УТВЕРЖДЕН
Приказом по МОУ
«Стрелецкая СОШ»
№ 188 от 31.08. 2020 г
Директор школы
О.А. Верюханова


**Учебный план по дополнительному образованию
муниципального общеобразовательного учреждения
«Стрелецкая средняя общеобразовательная школа
Белгородского района Белгородской области
имени Героя Советского Союза А.Е. Черникова»
на 2020-2021 учебный год**

Учебный план по дополнительному образованию
МОУ «Стрелецкая СОШ» на 2020-2021 учебный год
(учебный план охватывает дополнительное образование, финансируемое
данным образовательным учреждением)

Система дополнительного образования детей является составной частью общего образования, способствующая личностному и профессиональному самоопределению в разных сферах деятельности. Способностей человека к самостоятельному целеполаганию и реализации поставленных задач. Поэтому учебная деятельность имеет своё логическое продолжение в программах дополнительного образования.

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в нашей школе заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает

- обеспечивать непрерывность образования;
- развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования;
- осуществлять воспитательные программы и программы социально-психологической адаптации ребёнка;
- проводить профориентацию;
- развивать творческие способности личности и создавать условия для формирования опыта творческой самостоятельности ребёнка.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать проблемы занятости детей в пространстве свободного времени, организовывать целесообразную деятельность ребёнка по саморазвитию и самосовершенствованию. Работа учащихся в системе ДО способствует углублению их знаний и развитию межпредметных связей в субъективной культуре ребёнка, построению целостной картины мира в его мировоззрении, формированию навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими обучающимися школы, способствует формированию ответственности и развитию познавательной активности.

Дополнительное образование создает условия для самореализации не только детей, но и педагогов. Учитель получает возможность сделать выбор той или иной программы. Выход за узкие предметные рамки позволяет ему внести личностный мотив, удовлетворить свои творческие и познавательные потребности, расширить профессиональную сферу.

Дополнительное образование способствует созданию активной жизненной среды, в которой развивается ребенок, формируется союз единомышленников - учителей, обучающихся и их родителей. В дополнительном образовании возможно максимальное соответствие содержания и форм учебно-воспитательной деятельности интересам и потребностям учащихся, и это позволяет им самоутверждаться и самореализовываться.

Нормативно-правовая основа дополнительного образования

Дополнительное образование МОУ «Стрелецкая СОШ» организовано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей» от 20.06.2003г.;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 29.12.2010 г. N 189;
- Письмом Минобрнауки РФ от 19.10.2006 N 06-1616 «По реализации основных образовательных программ дополнительного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - создать собственное пространство для общения;
 - обеспечение социальных и педагогических условий для равного старта;
 - обеспечить эмоциональное благополучие ребенка
 - создание условий для интеллектуального и духовного развития личности, его творческой самореализации;
 - развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
 - профилактика асоциального поведения.

Основные задачи дополнительного образования:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения;
- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Структура дополнительного образования

В школе реализуются программы дополнительного образования детей по следующим направлениям:

- ✓ Физкультурно-спортивное;
- ✓ Художественное;
- ✓ Техническое;
- ✓ Социально-педагогическое;

№ п/ п	Наименование творческого объединения	Направленность	Классы	Количество часов в неделю
1	Путешествие в волшебный мир искусства	Художественное	3-4	14
2	Стрелковая подготовка	Физкультурно-спортивное	8б	1
3	Стрелковая подготовка	Физкультурно-спортивное	9б	1
4	Основы военной подготовки	Физкультурно-спортивное	8б	1
5	Основы военной подготовки	Физкультурно-спортивное	9б	1
6	Робототехника	Техническое	1-11	2
7	Оператор беспилотных авиационных систем	Техническое	1-11	2
8	Территория безопасности	Социально-педагогическое	1-11	2
9	Проектная деятельность	Социально-педагогическое	1-11	2
10	Основы 3D моделирования и создание 3D моделей	Техническое	1-11	2
11	Шахматы	Физкультурно спортивное	1-4	2
12	3D арт	Техническое	5-11	2
13	Промышленный дизайн	Техническое	5-11	2
14	Информационная безопасность	Социально-педагогическое	5-11	2
15	Юный журналист	Социально-педагогическое	5-11	2
16	Киноклуб	Социально-педагогическое	5-11	2
17	Программирование в Scratch	Техническое	5-6	1
18	Виртуальная реальность	Техническое	6-8	1
19	Основы компьютерной анимации	Техническое	8-9	1
	ИТОГО	19	1-11	43

Физкультурно-спортивная направленность: «Стрелковая подготовка», «Основы самообороны», «Шахматы»

Планируемый результат:

- влияние занятий физическими упражнениями на состояние здоровья, работоспособность.
- терминологию разучиваемых упражнений
- направленность воздействий физических упражнений на организм
- физические качества и общие правила их тестирования
- основы правильной техники по видам спорта
- причины травматизма на занятиях кружка и правила их предупреждения.
- правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, скорости, силы, выносливости
- выполнять игровые упражнения для совершенствования технических приёмов
- участвовать в подвижных играх и игровых заданиях, приближённых к содержанию разучиваемых спортивных игр
- контролировать состояние организма при выполнении физических упражнений
- демонстрировать физические способности (тестирование)
- соблюдать правила безопасности на занятиях
- основные силовые структуры Российской Федерации и их предназначение;
- основные виды современного огнестрельного, травматического и газового оружия, средств самообороны и бронезащиты;
- основные сведения о строении и функциях организма человека, гигиену спортсмена, правила оказания первой медицинской помощи при травмах и ранениях;
- основы общефизической подготовки;
- психологические основы самообороны и стрессоустойчивости;
- основные элементы рукопашного боя, основные подручные средства самообороны;
- основные болевые точки на теле человека, основные болевые приемы;
- пределы необходимой самообороны;
- основные навыки самостраховки;
- правила поведения при обнаружении взрывного устройства и угрозе взрыва;
- правила поведения при захвате в заложники;
- применять современное холодное, огнестрельное, травматическое и газовое оружие для самообороны;
- применять современные средства самозащиты и бронезащиты;
- выполнять основные общефизические упражнения на ловкость, быстроту и выносливость;
- выполнять правила личной гигиены спортсмена;
- оказывать первую медицинскую помощь при различных травмах и ранениях;
- преодолевать стрессовые ситуации, возникающие в экстремальных ситуациях;
- выполнять основные элементы рукопашного боя (удары рукой и ногой, защитные действия, броски, освобождения от захватов противника);

- выполнять болевые приемы, обезоруживать противника при ударе ножом и угрозе пистолетом;
- использовать подручные средства (палка, пояс и др.) для самообороны и самозащиты;
- выполнять приемы самостраховки;
- правильно действовать при обнаружении взрывного устройства и угрозе взрыва;
- правильно вести себя при захвате в заложники.
- правила техники безопасности. Роль строевой подготовки в начальном военном обучении. Элементы строя. Элементы утреннего осмотра. Обязанности кадет перед построением и в строю. Порядок подачи команд. Порядок выполнения воинского приветствия без оружия. Порядок проведения строевого смотра. Порядок ритуала возложения венков к мемориалу памяти.
- правильно подавать предварительные и исполнительные команды. Выполнять строевую стойку и повороты на месте. Точно выполнять строевые приемы по разделениям и в целом. Двигаться в полшага. Двигаться парадным и ритуальным шагом
- в точном выполнении одиночных строевых приёмов и в составе взвода. Командования взводом. Образцового выполнения команд и соблюдения дисциплинированности.
- развитие стрелкового оружия в России.
- меры безопасности при обращении с оружием. Порядок обращения с оружием во время переноса, стрельбы и чистки оружия.
- материальная часть пневматической винтовки. Назначение, устройство и взаимодействие частей и механизмов пневматической винтовки.
- уход за оружием, хранение.
- правила поведения в тире и на линии огня.
- основные элементы техники выполнения выстрела: изготовка, прицеливание, спуск курка, дыхание
- правильно вести стрельбу стоя по неподвижной мишени.
- правильно вести стрельбу сидя «с колена» по неподвижной.
- правильно вести стрельбу лежа по неподвижной мишени.
- общие положения. Строи и управление ими.
- знание материальной части стрелкового оружия.
- новейшие образцы стрелкового оружия современной России.
- знание организационной структуры ВС РФ войск
- знание основных видов воинской деятельности.
- умение выполнять строевые приёмы (движение строевым и походным шагом, выход из строя и возвращение в строй, отход и подход к начальнику, отдавание воинского приветствия в движении и на месте.
- умение проявлять лучшие качества при проведении стрельб;
- умение использовать средства индивидуальной защиты;
- умение использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности

Художественно-эстетическая направленность «Путешествие в волшебный мир искусства»

Планируемый результат:

- иметь представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.
- иметь навыки музыкального восприятия.
- уметь передать свои впечатления в словесной форме.
- иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.
- иметь представление об устройстве речевого аппарата.
- иметь представление о средствах музыкальной выразительности.
- иметь навыки игры на шумовых инструментах.
- иметь навыки правильного дыхания, звукообразования, интонирования.
- иметь навыки хорового пения.
- иметь представление о сценической культуре.
- иметь навыки выступления на концертах.
- иметь навыки концентрации слуха, внимания.
- об истории, культурных традициях, народных промыслах нашей Родины;
- об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре.
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться грамотно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;
- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

- простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:
- понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах русской народной игрушки
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цвета в краске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах.
- простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных и геометрических форм, а также форм животного мира и усвоить:
- понятия «живописец», «график – графика», «архитектор – архитектура», «набросок», «теплый цвет – холодный цвет».
- простейшие правила смешивания основных цветов для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого, желто-зеленого, красно-фиолетового, сине-фиолетового.
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Гжели, Хохломы, Городца)
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно, какие чувства выражает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов, изящество форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- соблюдать последовательность в выполнении рисунка (определение места для предметов, построение, прорисовка деталей в рисунке);
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- использовать силуэт и цветовой контраст в декоративной композиции.
- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит);
- основные сведения о композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, выделение главного, цветовое отношение;
- сведения о законах перспективы, линии горизонта и точке схода;
- сведения о светотени (свет, блик, полутень, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета и источника света;
- изменение цвета в зависимости от пространства.

- изображать предметы с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, блик, полутень, тень, рефлекс, падающую тень;
- использовать штриховку для передачи объема предметов;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека;
- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать о принципах художественной образности и специфике изображения в фотографии;
- знать о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, в формировании визуальной среды;
- знать о декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
- знать об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;
- знать о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- знать о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
- знать о правилах составления проектов;
- знать о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;
- знать об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территории разного назначения;
- знать об истории развития садово-паркового искусства;
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен;
- уметь различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- уметь выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.
- уметь создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- уметь владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- уметь владеть навыком работы в конкретном материале (витраж, роспись и т. п.);

- уметь составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- уметь представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

Социально-педагогическая направленность: «Проектная деятельность», «Территория безопасности», «Информационная безопасность», «Юный журналист». «Киноклуб».

Планируемые результаты:

- знать о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту;
- знать о нормах поведения в случае, если ребенок потерялся на улице;
- знать о правилах безопасного поведения на улице;
- знать о местах на улице, где позволительно играть;
- знать о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность;
- знать о ценности здоровой пищи;
- знать о роли лекарств и витаминов;
- знать о пользе овощей и фруктов;
- знать о значении крови для живых существ;
- знать о допущении здоровой дозы страха в реально опасных ситуациях.
- знать телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части;
- знать правила пользования телефоном;
- знать правила поведения в ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- знать строение человеческого тела и его внутреннее строение;
- знать правила уличного движения, перехода улицы в указанных местах, в соответствии со световыми сигналами;
- знать дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- знать разные виды транспорта;
- знать разные способы проявления заботы о здоровье окружающих.
- знать какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению.
- знать какие опасности встречаются в природе.
- уметь применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций;
- уметь планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- уметь соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах;
- уметь различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- уметь ориентироваться в окружающем пространстве, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями;
- уметь оказывать первую медицинскую помощь;
- знать понятие проекта;

- знать понятие проектный продукт;
- знать типы проектов и их проектные продукты;
- знать понятие презентация проекта, ее назначение;
- знать этапы выполнения проекта;
- знать структуру проекта;
- знать критерии оформления письменной части проекта;
- знать критерии оценки проекта.
- уметь определять проблему и вытекающие из неё задачи;
- уметь ставить цель;
- уметь составлять и реализовывать план проекта;
- уметь отбирать материал из информационных источников;
- уметь анализировать полученные данные;
- уметь делать выводы;
- уметь оценивать работу по критериям оценивания;
- уметь выбирать соответствующую форму проектного продукта;
- уметь создавать основные слайды для презентации проекта;
- уметь оформлять результаты проектной деятельности;
- уметь проводить рефлексию своей деятельности;
- уметь работать по ТК, с простейшим оборудованием и материалами;
- уметь работать в парах и в группах.

Техническая направленность «Основы 3D моделирования и создание 3D моделей», «3D арт», «Оператор беспилотных авиационных систем», «Робототехника», «Промышленный дизайн», «Программирование в Scratch», «Виртуальная реальность», «Основы компьютерной анимации»

Планируемые результаты:

- знать основы компьютерной технологии;
- знать основные правила создания трёхмерной модели реального геометрического объекта;
- знать базовые пользовательские навыки;
- знать принципы работы с 3D - графикой;- знать возможности использования компьютеров для поиска, хранения, обработки и передачи информации, решения практических задач;
- уметь работать с персональным компьютером на уровне пользователя;
- уметь пользоваться редактором трёхмерной графики «Open Office.org3.2», «3D MAX»; создавать трёхмерную модель реального объекта;
- уметь выбрать устройства и носители информации в соответствии с решаемой задачей;
- знать науке и технике как способе рационально-практического освоения окружающего мира;
- знать роботах, как об автономных модулях, предназначенных для решения сложных практических задач;
- знать истории и перспективах развития робототехники ;
- знать робоспорте, как одном из направлений технических видов спорта;
- знать физических, математических и логических теориях, положенных в основу проектирования и управления роботами;

- знать философских и культурных особенностях робототехники, как части общечеловеческой культуры;
- научиться решать практические задачи, используя набор технических и интеллектуальных умений на уровне их свободного использования;
- приобрести уважительное отношение к труду как к обязательному этапу реализации любой интеллектуальной идеи;
- сформировать умения и навыки дистанционного управления беспилотным летательным аппаратом.
- овладеть основными приемами сборки, программирования, эксплуатации беспилотных летательных систем.
- приобрести навыки пилотирования БПЛА в режиме авиасимулятора.
- сформировать умения и навыки визуального пилотирования беспилотного летательного аппарата.

Режим работы

Программы «Путешествие в волшебный мир искусства», «Основы военной подготовки», «Строевая подготовка» рассчитаны на 4 года обучения, «Шахматы», «Робототехника», «Оператор беспилотных авиационных систем», «Территория безопасности», «Проектная деятельность», «Основы 3D моделирования и создание 3D моделей», 3D арт, Промышленный дизайн, Информационная безопасность, Юный журналист, Киноклуб, Программирование в Scratch, Виртуальная реальность, Основы компьютерной анимации рассчитаны на один год обучения. Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля объединения, возраста обучающихся, продолжительности освоения данной программы. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы по принципу 6-дневной рабочей недели. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40-60 минут в зависимости от возраста учащихся и направления деятельности. Прием детей в творческие объединения осуществляется по желанию учащихся и по заявлению родителей.

Формы организации детских объединений: кружки, секции, творческие объединения. Занятия в кружках и секциях дополнительного образования могут проводиться в форме лекций, практических и лабораторных работ, семинаров, конференций, игр, соревнований, экскурсий, походов, прогулок, индивидуальных консультаций или бесед.

Программно – методическое обеспечение объединений дополнительного образования детей. Педагоги дополнительного образования работают по авторским программам, программам, разработанными педагогами дополнительного образования различных учреждений дополнительного образования, а также по программам, разработанным самими педагогами с учетом специфики нашей школы. Все программы рассмотрены и допущены к работе на августовском педсовете и утверждены директором школы.

**Организация промежуточной аттестация обучающихся
по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим
программам.**

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Часть 3 ст. 17, п. 10 ч. 3 ст. 28, ч. 3 ст. 34, ч. 1 ст. 58), п. 19.34 рекомендаций письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2013 № ИР-170/17 «О Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования, Уставом школы промежуточная аттестация учащихся школы по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам является **обязательной**.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о диагностике освоения программ дополнительного образования, реализуемых в МОУ «Стрелецкая СОШ».

Промежуточная аттестация является основанием для перевода на следующий курс обучения, отчисления обучающихся в связи с окончанием курса обучения.

Решение об утверждении итогов промежуточной аттестации, обучающихся принимается педагогическим советом школы.

Учебно-методическое обеспечение дополнительного образования в 2019-2020 уч.году

№	Название детского объединения	Направление	Количество часов	Класс	Программа		
					Вид	автор	Год издания, издательство
1.	Путешествие в волшебный мир искусства	Художественное	14	1-9	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Путешествие в страну Искусства»	Кроловецкая В.К.	2017 г, МОУ «Стрелецкая СОШ»
2.	Основы 3D моделирования и создание 3D моделей	Техническое	1	1-11	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы 3D моделирования и создание 3D моделей»	Поливанов И.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»
3.	Основы военной подготовки	Физкультурно-спортивное	2	7,8	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы военной подготовки»	Поливанов И.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»

4.	Стрелковая подготовка	Физкультурно - спортивное	2	7,8	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Стрелковая подготовка»	Поливанов И.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»
5.	«Робототехника»	Техническое	2	1-11	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Робототехника»	Поливанов И.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»
6.	«Оператор беспилотных авиационных систем»	Техническое	2	1-11	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Оператор беспилотных авиационных систем»	Поливанов И.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»
7.	«Территория безопасности»	Социально-педагогическое	2	1-11	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Территория безопасности»	Поливанов И.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»

8.	«Проектная деятельность»	Социально-педагогическое	2	1-11	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная деятельность»	Поливанов И.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»
9.	«3D арт»	Техническое	2	5-11	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «3D арт»	Коновалова Т.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»
10.	«Промышленный дизайн»	Техническое	2	5-11	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Промышленный дизайн»	Коновалова Т.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»
11.	«Информационная безопасность»	Социально-педагогическое	2	5-11	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Информационная безопасность»	Коновалова Т.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»
12.	Юный журналист	Социально-педагогическое	2	5-11	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)	Коновалова Т.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»

						программа «Юный журналист»		
13.	Киноклуб	Социально-педагогическое	2	5-11	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Киноклуб»	Коновалова Т.А.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»	
14.	Программирование в Scratch	Техническое	1	5-6	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Программирование в Scratch»	Травникова И.Н.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»	
15.	Виртуальная реальность	Техническое	1	7-8	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Виртуальная реальность»	Травникова И.Н.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»	
16.	Основы компьютерной анимации	Техническое	1	8-9	Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы компьютерной анимации»	Травникова И.Н.	2020, МОУ «Стрелецкая СОШ»	

